

**STANDARD MINIMO DI PERCORSO FORMATIVO**  
**QUALIFICAZIONE DI MODELLISTA DELL'ABBIGLIAMENTO**

## 1. ARTICOLAZIONE, PROPEDEUTICITÀ E DURATE MINIME

O.	Articolazione dell'Unità di competenza/Contenuti	Unità di Risultati di Apprendimento	Durata minima	di cui in FAD	Crediti Formativi
1	<b>Conoscenze</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Orientamento al ruolo</li> <li>• Elementi di legislazione del lavoro e dell'impresa</li> <li>• Aspetti contrattualistici, fiscali e previdenziali</li> </ul>	Inquadramento della professione	5	5	Non ammesso il riconoscimento di credito formativo di frequenza
2	<b>Conoscenze</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Principi di marketing e budgeting</li> <li>• Archivi collezioni moda: modelli e materiali tessili</li> <li>• Storia del costume e degli stili</li> </ul>	Inquadramento del settore moda	20	20	Ammesso il riconoscimento di credito formativo di frequenza sulla base della valutazione di apprendimenti formali, non formali ed informali
3	<b>Conoscenze</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Merceologia tessile: principali materie prime, fibre tessili, naturali e chimiche</li> </ul>	Merceologia tessile	15	15	Ammesso il riconoscimento di credito formativo di frequenza sulla base della valutazione di apprendimenti formali, non formali ed informali
4	<b>Conoscenze</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il ciclo della progettazione e produzione della confezione tessile/abbigliamento</li> <li>• Principi di organizzazione del lavoro/progetto</li> <li>• Processi di lavorazione sartoriale</li> <li>• Metodi di valutazione di fattibilità, vestibilità e portabilità dei</li> </ul>	Realizzare il modello capo/campione	50	25	Ammesso il riconoscimento di credito formativo di frequenza sulla base della valutazione di apprendimenti

	<p>modelli da sviluppare</p> <p><b>Abilità</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Interpretare il progetto dello stilista, comprendendo caratteristiche e funzionalità di quanto proposto, traducendo l'idea in possibili linee estetiche di sviluppo del modello.</li> <li>• Individuare e comprendere gli elementi essenziali delle politiche di marca, prodotto e gamma della linea di riferimento, per garantire la coerenza stilistica</li> <li>• Comprendere le caratteristiche specifiche e funzionali del capo-campione</li> <li>• Individuare le componenti del modello da sviluppare ed eventuali criticità realizzative rispetto alle sue caratteristiche morfologiche</li> <li>• Prefigurare soluzioni tecniche rispetto all'indicazione stilistica ed alle criticità di lavorazione</li> <li>• Interpretare e prevedere le caratteristiche e la vestibilità di quanto proposto dallo stilista individuando parti costituenti e specifiche dimensionali</li> <li>• Identificare forma, proporzioni e misure del soggetto</li> <li>• Individuare tessuti, materiali ed accessori adatti al progetto</li> <li>• Individuare i tipi di lavorazione più adeguati alle specifiche di prodotto, definendo le caratteristiche idonee dei materiali da impiegare</li> </ul>				formali, non formali ed informali
5	<p><b>Conoscenze</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Software CAD di progettazione tessile e di rappresentazione grafica bi/tridimensionale</li> </ul>	Software di progettazione grafica per il settore moda	70	30	Ammesso il riconoscimento di credito formativo di frequenza sulla base della valutazione di apprendimenti formali, non formali ed informali
6	<p><b>Conoscenze</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• I Cartamodelli</li> <li>• Tecniche di trasposizione del figurino sul disegno tecnico</li> </ul>	Realizzare il cartamodello di una capo campione	60	20	Ammesso il riconoscimento di credito formativo di frequenza sulla

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elementi di disegno a mano libera</li> <li>• Principi di anatomia umana</li> <li>• Disegno della figura umana secondo i canoni del figurino di moda</li> <li>• Principi geometrici e di rappresentazione grafica e tecniche di disegno su piano</li> <li>• Tecniche e metodologie lavorative di modellistica</li> <li>• Modalità di catalogazione dei modelli</li> </ul> <p><b>Abilità</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificare forma, proporzioni e misure del prototipo e modello campione, individuandone particolari costruttivi, predisponendo la relativa scheda</li> <li>• Applicare tecniche grafiche di tipo tradizionale – disegno a matita, ecc</li> <li>• Tradurre qualità morfologiche e funzionali in elementi di rappresentazione grafica</li> <li>• Interpretare i dati relativi alla taglia base del capo-campione e convertirli in calcoli algoritmici</li> <li>• Sviluppare i cartamodelli del prodotto d'abbigliamento/ modello in varie versioni, adeguandoli alle modifiche del prototipo via via definite.</li> <li>• Gestire le schede-modello, contenenti le informazioni stilistiche, tecniche e di avanzamento, provvedendo al loro aggiornamento</li> <li>• Gestire la catalogazione ed archiviazione dei modelli prodotti</li> </ul>				base della valutazione di apprendimenti formali, non formali ed informali
7	<p><b>Conoscenze</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Studio della tipologia di tessuto e sua classificazione ai fini del piazzamento</li> <li>• Caratteristiche morfologiche e strutturali dei materiali: proprietà e comportamenti in lavorazione</li> <li>• Comportamento e resa dei materiali nelle diverse fasi di lavorazione</li> <li>• Criteri di abbinamento materiali/colori</li> <li>• Tecniche di piazzamento</li> <li>• Principali tecniche di confezionamento</li> <li>• Tipologia delle principali macchine di lavorazione, apparecchiature della confezione tessile/abbigliamento</li> </ul>	Creare il prototipo del capo di abbigliamento	70	30	Ammesso il riconoscimento di credito formativo di frequenza sulla base della valutazione di apprendimenti formali, non formali ed informali

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Metodi di correzione di difetti e anomalie</li> <li>• Principali metodi di lavorazione e stiratura del capo tessile/abbigliamento: con macchine tradizionali ed innovative</li> <li>• Indicatori e metodi di valutazione della qualità e vestibilità del capo campione</li> <li>• Macchine e strumenti per la produzione di capi di abbigliamento</li> </ul> <p><b>Abilità</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Verificare la funzionalità del capo</li> <li>• Adattare linee e tessuti del capo campione in relazione a fattori di resistenza, resa, estetica, ecc. sulla base delle indicazioni dello stilista</li> <li>• Studiare la disposizione dei pezzi sul tessuto (piazzamento)</li> <li>• Applicare tecniche di disegno del piazzamento</li> <li>• Eseguire e/o coordinare operazioni di taglio, assemblaggio, cucitura, finitura e stiratura manuale o con macchine</li> <li>• Svolgere la prova del capo (manichino e/o modella) ed adeguarlo sulla base dei relativi esiti</li> <li>• Fornire suggerimenti tecnici nel processo di adeguamento del prototipo alle modifiche concordate con lo stile</li> <li>• Traslare le non conformità rilevate in modifiche alle specifiche morfologiche e funzionali del capo-campione</li> <li>• Riconoscere anomalie del prodotto ed individuare possibili migliorie tecniche o di lavorazione</li> </ul>				
8	<p><b>Conoscenze</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Caratteristiche e metodi di sviluppo di schede tecniche di produzione</li> <li>• Tecniche di sviluppo taglie</li> <li>• Tecniche di modellistica per lo sviluppo delle taglie</li> <li>• Software per lo sviluppo delle taglie</li> <li>• Composizione di un campionario</li> <li>• Metodi di correzione di difetti e anomalie</li> </ul> <p><b>Abilità</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tradurre misure e proporzioni della taglia base del capo-campione in taglie superiori ed inferiori da sviluppare</li> </ul>	Realizzare e codificare i modelli dei prodotti di abbigliamento	70	30	Ammesso il riconoscimento di credito formativo di frequenza sulla base della valutazione di apprendimenti formali, non formali ed informali

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Collaborare con le altre funzioni aziendali alla definizione della scheda tecnica per lo sviluppo delle taglie, la definizione materiali e la redazione schede colori dei singoli prodotti di abbigliamento in conformità con le caratteristiche dei modelli prevedendo adeguate modalità di trasferimento delle informazioni</li> <li>• Utilizzare tecniche manuali o software dedicati per lo sviluppo delle taglie e la realizzazione dei relativi cartamodelli</li> <li>• Individuare eventuali problemi tecnici legati ai materiali impiegati o alle lavorazioni effettuate</li> <li>• Riconoscere il livello di rispondenza tecnica dei modelli ai requisiti di progettazione</li> <li>• Codificare e archiviare i modelli sviluppati e le relative schede tecniche</li> </ul>				
9	<p><b>Conoscenze</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sicurezza sul lavoro: regole e modalità di comportamento (generali e specifiche)</li> </ul> <p><b>Abilità</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Applicare procedure di sicurezza</li> </ul>	Operare in sicurezza nel luogo di lavoro	16	12	<p>AmMESSO credito di frequenza con valore a priori riconosciuto a chi ha già svolto con idonea attestazione un corso di specifica abilitazione per la conduzione di attrezzature di lavoro simili ai sensi dell'art. 73, comma 5, del D.Lgs. n. 81/2008 e s.m.i. e dell'Accordo Stato - Regioni del 22/02/2012 (vedere cam-po 9 "Gestione dei crediti formativi" del presente Standard Formativo)</p>
<b>DURATA MINIMA TOTALE AL NETTO DEL TIROCINIO CURRICULARE</b>			<b>376</b>	<b>187</b>	