

**STANDARD MINIMO DI PERCORSO FORMATIVO**  
**QUALIFICAZIONE DI SARTO**

## 1. ARTICOLAZIONE, PROPEDEUTICITÀ E DURATE MINIME

O.	Articolazione dell'Unità di competenza/Contenuti	Unità di Risultati di Apprendimento	Durata minima	di cui in FAD	Crediti Formativi
1	<b>Conoscenze</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Orientamento al ruolo</li> <li>• Elementi di legislazione del lavoro e dell'impresa</li> </ul> Aspetti contrattualistici, fiscali e previdenziali	Inquadramento della professione	10	10	Non ammesso il riconoscimento di credito formativo di frequenza
2	<b>Conoscenze</b> <p>Tecniche di ascolto e di comunicazione Elementi della comunicazione moda Tecniche di analisi della clientela Tecniche di negoziazione e problem solving</p> <b>Abilità</b> <p>Applicare tecniche di interazione col cliente Concordare con il cliente il manufatto da realizzare stabilendo modello, materiali, accessori, prove e tempi di consegna Effettuare la valutazione tecnica di reclami e richieste in itinere</p>	Gestire la relazione con il cliente	15	10	Ammesso il riconoscimento di credito formativo di frequenza sulla base della valutazione di apprendimenti formali, non formali ed informali
3	<b>Conoscenze</b> <p>Caratteristiche merceologiche dei principali tipi di materiale tessile e il loro comportamento durante le lavorazioni</p>	Merceologia tessile	10	10	Ammesso il riconoscimento di credito formativo di frequenza sulla base della valutazione di apprendimenti formali, non formali

					ed informali
4	<b>Conoscenze</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tempistica operativa e fasi di produzione</li> <li>• Tipologie di schede tecniche</li> <li>• Parametri per la valutazione della fattibilità tecnico funzionale del progetto</li> <li>• Principi identificativi del prodotto: tipologia, taglia, tabelle, misure, parti componenti, etichettatura</li> </ul> <b>Abilità</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ideare e definire il capo da realizzare interpretando l'esigenza del cliente</li> <li>• Individuare tipologie di materiali in rapporto alle esigenze di clientela/ committenza</li> <li>• Rilevare le misure e predisporre la scheda cliente</li> <li>• Fare proposte su modelli e tessuti</li> <li>• Rilevare le caratteristiche tecniche del tessuto</li> <li>• Realizzare bozzetti con tecniche grafiche di tipo tradizionale</li> <li>• Definire le fasi di realizzazione del progetto</li> <li>• Calcolare il prezzo e i tempi di produzione del capo confezionato da consegnare al cliente</li> <li>• Aggiornare il proprio bagaglio di informazioni sulle tendenze e mode in atto per rapportarsi con la clientela attraverso riviste specializzate, programmi video specialistici e sfilate</li> </ul>	Sviluppare il capo e l'offerta economica	35	15	Ammesso il riconoscimento di credito formativo di frequenza sulla base della valutazione di apprendimenti formali, non formali ed informali
5	<b>Conoscenze</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Principi di anatomia umana</li> <li>• Elementi di geometria piana</li> <li>• Elementi di disegno a mano libera</li> <li>• Tecniche di creazione di cartamodelli</li> <li>• Tecniche di sviluppo di un modello con applicazione degli spostamenti di ripresa e correzione dei difetti per adattare il cartamodello al cliente</li> <li>• Tecniche per il controllo delle curve e delle riprese per lo sviluppo armonico del cartamodello</li> <li>• Basi dei modelli di gonne, pantaloni, camicie, ecc. ed</li> </ul>	Realizzare il cartamodello di un capo d'abbigliamento in taglia e su misura	40	16	Ammesso il riconoscimento di credito formativo di frequenza sulla base della valutazione di apprendimenti formali, non formali ed informali

	<p>applicazione delle varie vestibilità per altezza e larghezza</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tabelle taglie base</li> </ul> <p><b>Abilità</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Effettuare le misurazioni sul cliente per approntare i prototipi necessari alla predisposizione dei modelli</li> <li>• Simulare lo sviluppo di modelli di abito su carta fine per accertarne la rispondenza con le esigenze del cliente interessato</li> <li>• Eseguire gli sviluppi delle linee e delle taglie in modo autonomo, per definire i vari modelli</li> <li>• Eseguire tutti i controlli per attuare le eventuali correzioni sui modelli, in autonomia e in tempi adeguati</li> <li>• Apportare modifiche di vestibilità o di taglia a cartamodelli pronti</li> <li>• Interpretare e modificare cartamodelli pronti</li> <li>• Interpretare e modificare cartamodelli pronti</li> </ul>				
6	<p><b>Conoscenze</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sistemi di tracciatura del contorno modello e marcatura per identificare le linee di taglio</li> <li>• Tecniche di stesura dei tessuti per il taglio (es. drittofilo, sbieco...)</li> <li>• Caratteristiche dei tessuti: ordito, trama, sbieco, verso, scivoloso ecc. per effettuare il taglio nel verso giusto e con gli strumenti idonei</li> <li>• Tecniche di taglio per mantenere un alto livello di precisione per un'esecuzione dell'abito rispondente al modello</li> <li>• Caratteristiche delle diverse parti del modello per eseguire i giusti adattamenti all'abito del cliente</li> </ul> <p><b>Abilità</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Applicare le tecniche di base per la stesura del tessuto nei diversi modi ed autonomamente al fine di prepararlo al taglio</li> <li>• Utilizzare le tecniche di piazzamento dei modelli, sezionarle ad incastro in modo opportuno, evitando sprechi di tessuto</li> <li>• Applicare le tecniche di taglio per il verso del tessuto seguendo il tracciato del cartamodello</li> </ul>	Applicare tecniche e operazioni di taglio del capo	50	20	Ammesso il riconoscimento di credito formativo di frequenza sulla base della valutazione di apprendimenti formali, non formali ed informali

	<ul style="list-style-type: none"> <li>♦ Usare gli utensili per il taglio (forbici e taglierine) preparando i pezzi da cucire secondo le indicazioni di produzione</li> </ul>				
7	<p><b>Conoscenze</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>♦ Macchine per cucire</li> <li>♦ Tecniche di attrezzaggio e monitoraggio delle impostazioni e del funzionamento di strumenti, attrezzature, macchinari</li> </ul> <p><b>Abilità</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>♦ Utilizzare macchine e utensili per la cucitura</li> <li>♦ Applicare procedure per la regolazione ed il ripristino di anomalie da macchine da cucire</li> </ul>	Approntare le macchine per gestire le fasi di realizzazione del capo	30	10	Ammesso il riconoscimento di credito formativo di frequenza sulla base della valutazione di apprendimenti formali, non formali ed informali
8	<p><b>Conoscenze</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>♦ Elementi di merceologia tessile</li> <li>♦ Processi di lavorazione sartoriale</li> <li>♦ Tecniche di cucitura</li> <li>♦ Tecniche di regolazione delle cuciture in rapporto al tessuto usato e filati per eseguire cuciture stabili</li> <li>♦ Cuciture complesse per tecniche di decorazioni, punti ornamentali e per lavori d'abbellimento al fine di valorizzare l'abito</li> </ul> <p><b>Abilità</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>♦ Applicare tecniche di creazione su manichino</li> <li>♦ Applicare tecniche di cucitura a mano e/o macchina</li> <li>♦ Identificare le caratteristiche tecniche dei materiali (es. tipologia, altezza, verso...) e predisporli al confezionamento</li> <li>♦ Scegliere tipologie di imbastitura, cucitura e rifinitura</li> <li>♦ Eseguire l'assemblaggio e la confezione delle parti componenti il capo con tecniche manuali o meccaniche</li> <li>♦ Eseguire le operazioni di cucitura, dei tessuti, delle fodere e degli accessori sia a mano che a macchina</li> <li>♦ Utilizzare accessori decorativi, applicandoli con gusto personale al fine di completare il capo in tutte le sue componenti</li> </ul>	Curare l'assemblaggio del capo di abbigliamento	50	20	Ammesso il riconoscimento di credito formativo di frequenza sulla base della valutazione di apprendimenti formali, non formali ed informali

9	<b>Conoscenze</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tecniche di rifinitura prodotti tessili</li> <li>• Procedure e sistemi di controllo per la verifica della qualità del prodotto</li> </ul> <b>Abilità</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Applicare metodi per la valutazione della vestibilità di un capo d'abbigliamento</li> <li>• Programmare prove intermedie del capo con il cliente per l'individuazione di eventuali rettifiche</li> <li>• Applicare tecniche di messa in prova capi di abbigliamento</li> <li>• Rifinire il capo di abbigliamento a macchina e/o a mano (cucitura a macchina, orlatura, trapuntatura, inserimento fodera, ricamo ecc.)</li> <li>• Utilizzare tecniche per la stiratura eliminando i difetti di presentazione</li> </ul>	Curare la finitura e la messa in prova del capo di abbigliamento	40	16	Ammesso il riconoscimento di credito formativo di frequenza sulla base della valutazione di apprendimenti formali, non formali ed informali
10	<b>Abilità</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Interpretare l'esigenza del cliente</li> <li>• Analizzare le caratteristiche tecniche delle modifiche da apportare e delle parti tessili e del materiale</li> <li>• Fare un calcolo dei costi e dei tempi</li> <li>• Rilevare le misure e predisporre le schede di lavoro</li> <li>• Preparare i macchinari e determinare i parametri di cucitura o rifinitura (caricare spoline, infilatura degli aghi, programmazione del punto...)</li> <li>• Rifinire il capo di abbigliamento a macchina e/o a mano (cucitura, rammendatura orlatura, trapuntatura)</li> <li>• Utilizzare prodotti per la riparazione dei tessuti (amidi, colle, ...)</li> <li>• Utilizzare strumenti di riparazione tessuti (tribunale, ago, pinzino, cucitrici)</li> <li>• Programmare la prova finale del capo con il cliente per la verifica della vestibilità del capo relativamente alle modifiche apportate</li> </ul>	Effettuare le operazioni di riparazione	30	10	Ammesso il riconoscimento di credito formativo di frequenza sulla base della valutazione di apprendimenti formali, non formali ed informali

	<ul style="list-style-type: none"> <li>♦ Modificare il capo sulla base della prova finale</li> <li>♦ Utilizzare tecniche per la stiratura eliminando i difetti di presentazione</li> </ul>				
11	<p><b>Conoscenze</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>♦ Sicurezza sul lavoro: regole e modalità di comportamento (generali e specifiche)</li> </ul> <p><b>Abilità</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>♦ Applicare procedure di sicurezza</li> </ul>	Gestire la sicurezza sul luogo di lavoro	16	8	<p>AmMESSO credito di frequenza con valore a priori riconosciuto a chi ha già svolto con idonea attestazione (conformità settore di riferimento e validità temporale) il corso conforme all'Accordo Stato - Regioni 21/12/2011 - Formazione dei lavoratori ai sensi dell'art. 37 comma 2 del D.lgs. 8 1/2008</p>
<b>DURATA MINIMA TOTALE AL NETTO DEL TIROCINIO CURRICULARE</b>			<b>326</b>	<b>145</b>	