

STANDARD MINIMO DI PERCORSO FORMATIVO

QUALIFICAZIONE DI TRUCCATORE PROFESSIONALE ARTE, CINEMA, MODA E SPETTACOLO (MAKE-UP ARTIST AND STYLE)

1. ARTICOLAZIONE, PROPEDEUTICITÀ E DURATE MINIME

O.	Articolazione dell'Unità di competenza/Contenuti	Unità di Risultati di Apprendimento	Durata minima	di cui in FAD	Crediti Formativi
1	Conoscenze <ul style="list-style-type: none"> • Orientamento al ruolo • Aspetti contrattualistici, fiscali e previdenziali Normativa sui contratti di lavoro e di fornitura merci e servizi Tipiche condizioni di prestazione professionale	Inquadramento della professione	8	8	Non ammesso il riconoscimento di credito formativo di frequenza
2	Conoscenze <p>Caratteristiche dei servizi di make-up nell'ambito dei settori moda, teatro e spettacolo, cinetlevisione Ruoli del make-up artist nei processi produttivi dei settori moda, teatro e spettacolo, cinetlevisione Aspetti rilevanti per la definizione dell'offerta di servizi; tipiche condizioni di prestazione professionale Elementi di marketing operativo Criteri per una comunicazione efficace Caratteristiche delle dinamiche interpersonali Tecniche di negoziazione Tecniche di problem solving Norme sulla privacy, a tutela dell'immagine e della sua diffusione</p> Abilità <p>Definire e promuovere l'offerta di servizi di make-up, analizzando le caratteristiche dei mercati di riferimento Riconoscere ed interpretare tecniche e strategie della comunicazione verbale e non verbale al fine di ottimizzare</p>	Gestire le relazioni con il cliente - Marketing della moda	10	5	Ammesso il riconoscimento di credito formativo di frequenza solo in presenza di evidenze relative a coerenti apprendimenti formali

	l'interazione comunicativa Relazionarsi in modo positivo con il sistema-cliente, interpretando efficacemente le esigenze Applicare tecniche di negoziazione Informare la clientela sul diritto alla privacy e sulla tutela della propria immagine Gestire gli adempimenti informativi e di conservazione dei dati sensibili				
3	Conoscenze Fondamenti di storia del costume, della moda, del trucco e degli stili Fondamenti di storia dell'arte, della comunicazione visiva e dell'immagine Fondamenti di storia della fotografia, con approfondimenti su fotografi ritrattisti Fondamenti di storia del cinema, del teatro e della televisione Il trucco e la fotografia: Teoria dei colori, Luci e Ombre, Tecnica del Chiaroscuro	Storia del costume, del trucco e degli stili	10	5	Ammesso il riconoscimento di credito formativo di frequenza sulla base della valutazione di apprendimenti formali, non formali ed informali
4	Conoscenze Il trucco e la fotografia: Teoria dei colori, Luci e Ombre, Tecnica del Chiaroscuro Fondamenti di disegno artistico Attrezzature e materiali per realizzare gli interventi di trucco e di strucco Caratteristiche tipiche di contesti ed ambienti in cui si svolge l'evento per rispondere meglio alle esigenze di coordinamento di stile e di resa fotografica Metodi di concept del make-up in base alle esigenze di set video, fotografico e di sfilata Tempi di realizzazione delle fasi di lavorazione degli effetti speciali Metodi di preventivazione Strumenti software per la redazione di e-portfolio e loro diffusione	Elaborare il progetto di trucco: selezionare cosmetici e materiali necessari alla realizzazione del servizio.	35	10	Ammesso il riconoscimento di credito formativo di frequenza sulla base della valutazione di apprendimenti formali, non formali ed informali

	Abilità <ul style="list-style-type: none"> • Progettare la realizzazione di un make-up e sviluppare un portfolio, anche in formato digitale • Modellare una icona coerente con lo stile scelto come tema di un dato evento • Riconoscere la conformazione anatomica e le caratteristiche fisiche e somatiche del soggetto su cui effettuare il trucco • Individuare forme, punti luce e simmetrie del viso • Individuare forme, punti luce e simmetrie del viso • Selezionare tonalità di colori e prodotti in linea con le tendenze più innovative • Identificare le tipologie di cosmesi adeguate alle diverse esigenze di trucco • Individuare e selezionare materiali ed attrezzature necessarie per la realizzazione del make up • Definire il budget necessario per l'approvvigionamento/la produzione dei materiali e la realizzazione del servizio 				
5	Conoscenze <p>Colori e materiali di make-up più idonei in base alle caratteristiche dei soggetti a cui vanno applicati</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tipologie di prodotti cosmetici • Regolamento (CE) n. 1223/2009, differenza tra cosmetici di sintesi e naturali, INCI di un prodotto cosmetico) • Nozioni di allergologia • Tipologie, caratteristiche e utilizzo dei prodotti cosmetici per il viso, la bocca e gli occhi 	Tipologie e caratteristiche dei prodotti cosmetici	12	12	<p>AmMESSO il riconoscimento di credito formativo di frequenza sulla base della valutazione di apprendimenti formali, non formali ed informali</p>

6	Conoscenze <p>Modalità di rappresentazioni di trucco nel rispetto dei tratti caratteriali dei personaggi, dell'estetica e dello stile dei costumi, delle esigenze di scena e di fotografia, nonché delle caratteristiche di immagine storica</p> <p>Caratteristiche di trasformazione ed alterazione del viso e del corpo da realizzare</p> <p>Tecniche di accostamento cromatico</p> <p>Trucco fotografico e trucco d'epoca</p> <p>Trucco correttivo</p> <p>Trucco teatrale</p> <p>Trucco per gli effetti speciali</p> <p>Trucco beauty fantasy e artistico</p> <p>Tecniche di strucco</p> <p>Tecniche di applicazione e smontaggio di parrucche, tessiture, frontini, nuche e varie</p> <p>Tecniche di lavorazione e materiali necessari per la realizzazione di calchi, protesi, calotte ed altri accessori posticci</p>	Realizzare interventi di trucco artistico	100	40	<p>AmMESSo il riconoscimento di credito formativo di frequenza sulla base della valutazione di apprendimenti formali, non formali ed informali</p>
---	--	---	-----	----	--

	Abilità <p>Selezionare gli elementi del copione per rispondere alle esigenze narrative, fotografiche e di ripresa cinetelevisiva, necessarie a realizzare il trucco scenico</p> <p>Coadiuvare, rispondendo tecnicamente con il make-up più adatto, alle richieste stilistiche e di ripresa delle figure professionali operanti sui set di moda, teatro, cinema e televisione</p> <p>Realizzare provini trucco, eseguire ritocchi per modifiche finalizzate ai cambi scena</p> <p>Realizzare correzioni per eventuali difetti di tratti somatici utilizzando la tecnica del chiaro-scuro</p> <p>Applicare tecniche di strucco semplice e/o con prostetici</p> <p>Applicare tecniche di scultura e modellatura del calco richieste dallo spettacolo (protesi, calotta, maschera, etc.)</p> <p>Applicare accessori posticci (baffi, barba, basette a pelo o su tulle), protesi e maschere in base alle caratteristiche del personaggio di scena</p> <p>Eseguire calchi, protesi, altri accessori posticci (ferite, cicatrici, ustioni, graffi, nasi finti, etc.) , trasformare ed alterare i tratti somatici per ottenere invecchiamento o ringiovanimento dei personaggi di scena</p>				
7	Conoscenze <p>Principi di organizzazione efficiente del lavoro, nei diversi set di intervento</p> <p>Principali vettori di agenti patogeni e tecniche di disinfezione e sterilizzazione</p> <p>Norme applicabili a tutela dell'esecuzione e della diffusione del lavoro finale di make-up e di possibili controindicazioni sulla salute (allergie o intolleranze a prodotti specifici, etc.</p> <p>Principi e tecniche di valutazione, gestione e sviluppo della qualità dei servizi</p>	Organizzare il servizio di trucco	15	6	<p>Ammesso il riconoscimento di credito formativo di frequenza sulla base della valutazione di apprendimenti formali, non formali ed informali</p>

	Abilità Rispettare le tempistiche e le tecniche di realizzazione dei trucchi in funzione di quanto previsto dal piano di lavorazione e dai raccordi tecnici per assicurare continuità tra le diverse scene dello spettacolo Predisporre e sanificare l'area di lavoro Realizzare il trucco in sicurezza e nel rispetto delle disposizioni igieniche, coerentemente con le diverse fasi di lavorazione (prove, applicazioni, ritocchi, pause di lavorazione, strucco) Programmare e gestire il processo di approvvigionamento Valutare la qualità dei servizi resi e sviluppare azioni di miglioramento				
8	Conoscenze <ul style="list-style-type: none"> • Norme e disposizioni a tutela della sicurezza dell'ambiente di lavoro • Norme e • Norme di igiene ambientale e personale • Smaltimento dei rifiuti Abilità <ul style="list-style-type: none"> • Prevenire e ridurre il rischio professionale, ambientale e del beneficiario 	Operare in sicurezza nel luogo di lavoro	10	4	Ammesso credito di frequenza con valore a priori riconosciuto a chi ha già svolto con idonea attestazione (conformità settore di riferimento e validità temporale) il corso conforme all'Accordo Stato - Regioni 21/12/2011 - Formazione dei lavoratori ai sensi dell'art. 37 comma 2 del D.lgs. 8 1/2008
DURATA MINIMA TOTALE AL NETTO DEL TIROCINIO CURRICULARE			200	90	