

Denominazione del profilo professionale**RIGGER****DETERMINAZIONE DIRIGENZIALE n. DPG025/34 del 28/01/2026**

Descrizione del profilo professionale	Il Rigger, o Tecnico delle lavorazioni in quota, è specializzato nell'allestimento, azionamento, movimentazione, smontaggio, e manutenzione in altezza di strutture ed impianti scenici, audio, luci, e video, in ambito cinematografico, televisivo e dello spettacolo dal vivo, operando in sicurezza e garantendo la sicurezza di persone e materiali. L'attività lavorativa non implica l'attività di montaggio, smontaggio e trasformazione di ponteggi.
Settore Economico-Professionale	22. Servizi culturali e di spettacolo
ADA	ADA.22.02.20 (ex ADA.20.46.142) - Supporto ai reparti di ripresa e illuminazione
Gruppo/i di correlazione	
Livello EQF	4
Codice univoco ISTAT CP2021	3.1.7.2.1 Tecnici degli apparati audio-video e della ripresa video-cinematografica
Referenziazione ATECO 2025	90.39.09 Altre attività di supporto alle arti performative e rappresentative artistiche n.c.a.
Unità di Competenza costituenti il profilo	1) Organizzare l'allestimento ed il disallestimento delle strutture 2) Eseguire l'allestimento ed il disallestimento delle strutture 3) Gestire la movimentazione di impianti e apparecchiature

Denominazione della Unità di Competenza

Organizzare l'allestimento ed il disallestimento delle strutture

Risultato atteso	Sulla base delle caratteristiche ambientali e specifiche dell'evento, organizzare l'allestimento delle strutture, individuando i punti di sospensione, i pesi, le altezze e le caratteristiche statiche e dinamiche degli impianti nel rispetto delle norme di sicurezza.
EQF	4
Conoscenze	<ul style="list-style-type: none">- Principi di fisica dei pesi e dei carichi. Aspetti statici e dinamici- Nozioni di algebra, geometria e trigonometria- Principi del disegno tecnico- Layout di palchi e schemi di rigging- Tipologie e caratteristiche tecniche delle attrezzature di scena e di ripresa (quinte, dolly, carrelli, supporti macchine da presa, corpi illuminanti, ...)- Tipologie di sistemi e mezzi di imbracamento, ancoraggio, sospensione e movimentazione orizzontale e verticale, manuale e mediante motori elettrici- Materiali e attrezzature del rigging: funi d'acciaio, catene, grilli, cinghie, carrucole, paranchi- Catena di approvvigionamento e fornitori- Sicurezza sul lavoro: regole e modalità di comportamento (generali e specifiche)- Normativa specifica per i lavori in quota ed i carichi sospesi- Terminologia inglese di settore
Abilità	<ul style="list-style-type: none">- Rilevare le esigenze di produzione sulla base delle indicazioni registiche, scenografiche, di ripresa e di illuminazione, confrontandosi con le altre professionalità- Effettuare sopralluoghi delle location per l'analisi delle caratteristiche tecniche- Individuare le attrezzature necessarie al montaggio delle strutture- Organizzare l'allestimento delle strutture sulla base delle caratteristiche di contesto ed evento- Dimensionare le soluzioni tecniche individuate- Gestire la catena di approvvigionamento e i fornitori durante l'allestimento e

	la produzione dell'evento
Indicatori di valutazione	Per tipologie di produzione e di location, dato un set di informazioni relative a contesti strutturali e ambientali, impostare il piano di organizzazione ed allestimento delle strutture, definendo dispositivi necessari, risorse umane, strumentali e di montaggio e smontaggio, motivando le scelte compiute in termini di sicurezza sul lavoro
Soglia minima di prestazione	Per almeno una tipologia di produzione e una di location, dato un set di informazioni, impostazione del piano di organizzazione ed allestimento delle strutture, definendo dispositivi necessari, risorse umane, strumentali ed organizzative, rappresentando l'approccio a montaggio e smontaggio delle strutture ed individuando norme e comportamenti da applicare in termini di sicurezza sul lavoro.
Denominazione della Unità di Competenza	
Eseguire l'allestimento ed il disallestimento delle strutture	
Risultato atteso	Eseguire l'allestimento ed il disallestimento delle strutture (ad esclusione dei ponteggi) sulla base del piano elaborato, effettuando prove tecniche di funzionamento rispetto alle esigenze della produzione e garantendo la sicurezza del personale, degli artisti e del pubblico.
EQF	4
Conoscenze	<ul style="list-style-type: none"> - Equipaggiamento individuale del rigger - Tipologie di sistemi e mezzi di imbracamento, ancoraggio, sospensione e movimentazione orizzontale e verticale, manuale e mediante motori elettrici - Materiali e attrezzature del rigging: funi d'acciaio, catene, grilli, cinghie, carrucole, paranchi - Tecniche di realizzazione dei sistemi di sospensione e del loro approntamento a terra - Tecniche di realizzazione degli ancoraggi - Tecniche di installazione delle macchine e di esecuzione delle operazioni di movimentazione orizzontale e verticale - Modalità di accesso in quota - Il lavoro in squadra, compiti degli operatori e modalità di comunicazione - Analisi e valutazione dei rischi presenti nell'attività - Sicurezza sul lavoro: regole e modalità di comportamento (generali e specifiche) - Normativa specifica per i lavori in quota e i carichi sospesi - I Dispositivi di Protezione Individuale anticaduta - Sollevamento carichi e gestione emergenze - Elementi di primo soccorso e procedure operative di salvataggio - Terminologia inglese di settore
Abilità	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere i pericoli presenti e connessi alle attività da svolgere - Identificare e posizionare correttamente i sistemi di sospensione - Identificare le macchine di sollevamento e i relativi accessori di sollevamento - Posizionare le macchine di sollevamento e i relativi accessori di sollevamento nei punti previsti dal mark floor (punti di sollevamento) - Eseguire i controlli preliminari dell'integrità dei sistemi di sospensione, delle macchine di sollevamento e dei relativi accessori di sollevamento - Identificare e posizionare correttamente i carichi da sollevare - Stimare il peso ed individuare la posizione del baricentro dei carichi - Utilizzare argani, paranchi e altre macchine scenotecniche - Utilizzare gli accessori di sollevamento nelle diverse configurazioni e loro applicazione sui carichi - Utilizzare le tecniche di segnalazione

	<ul style="list-style-type: none"> - Eseguire tecniche di primo soccorso e procedure operative di salvataggio - Trasmettere informazioni chiare a terra e in quota
Indicatori di valutazione	Per tipologie di strutture svolgere, anche in situazione simulata, le relative operazioni individuando motivatamente i comportamenti di gestione di eventuali imprevisti e criticità tecniche.
Soglia minima di prestazione	Per almeno una tipologia di struttura, impostazione in situazione reale o simulata di almeno 3 operazioni fondamentali da esso previste, svolgendo le relative prove tecniche e, per almeno due criticità date, motivata rappresentazione dei relativi comportamenti di gestione.
Denominazione della Unità di Competenza Gestire la movimentazione di impianti e apparecchiature	
Risultato atteso	In base al procedere dell'evento, gestire in sicurezza ed in modo coordinato la movimentazione di impianti, apparecchiature e strutture, rispettando il progetto definito
EQF	4
Conoscenze	<ul style="list-style-type: none"> - Tecniche di lavori in quota - Tecniche di sollevamento carichi - Tecniche di movimentazione orizzontale e verticale - Tecnologie digitali di supporto alla movimentazione - Rischi e modalità di protezione delle funi - Principali tipologie di malfunzionamenti e guasti - Sollevamento carichi e gestione emergenze - Sicurezza sul lavoro: regole e modalità di comportamento (generali e specifiche) - Normativa specifica per i lavori in quota ed i carichi sospesi - Elementi di primo soccorso e procedure operative di salvataggio - Terminologia inglese di settore
Abilità	<ul style="list-style-type: none"> - Operare l'azionamento di impianti, apparecchiature e strutture nel rispetto delle norme di sicurezza sul lavoro - Garantire la continuità dell'evento anche in presenza di problemi imprevisti - Regolare la movimentazione di impianti e apparecchiature coordinandosi con i tempi dell'evento - Utilizzare quadri di controllo, consolle e software dedicati alla regolazione degli impianti per ottenere gli effetti previsti - Applicare protocolli per la gestione delle emergenze
Indicatori di valutazione	Per tipologie di produzione, location e strutture, dato un set di risorse tecniche ed un insieme di situazioni-tipo, simulare o eseguire il complessivo processo di gestione/controllo di impianti e apparecchiature, motivando le scelte compiute.
Soglia minima di prestazione	Per almeno una tipologia di produzione/location ed una tipologia di struttura, per almeno due situazioni-tipo, esecuzione del complessivo processo di gestione/controllo di impianti e apparecchiature, motivando le scelte compiute.